

Persbericht

KunstZondagVorden 10 maart 2024

KunstZondagVorden staat voor hedendaagse professionele en kwalitatief hoogwaardige beeldende kunst en vormgeving. De eerste editie van 2024 vindt plaats op 10 maart. Diverse lokale kunstenaars openen dan van 11.00 tot 17.00 uur de deuren van hun atelier en/of galerie voor het publiek. De locaties zijn herkenbaar aan de KZV-vlag. Toegang is gratis.

- Schilderschool Marian Merk
- Atelier Dolm (Harry Wibier)
- Meta van Arkel (fotografie)
- Atelier Kunst van de Kleur (Aaf Renkema)
- Marlies Meenks
- Fons Flierman
- Galerie en Atelier Scheltema

Veel van bovenstaande kunstenaars hebben de afgelopen maanden fascinerend nieuw werk opgeleverd. Als bezoeker van KunstZondagVorden bent u in de gelegenheid om daar in een vroeg stadium kennis van te nemen. Desgewenst kunt u de makers er vragen over stellen, bijvoorbeeld over de gebruikte techniek, de achterliggende bedoeling of de artistieke benadering.

Infoblad

Het KZV-Infoblad bevat een routebeschrijving naar de deelnemende locaties, plus een beschrijving van het werk. Vanaf vandaag is het gratis af te halen bij de VVV Vorden, Dorpsstraat 12. U kunt het Infoblad ook verkrijgen bij de deelnemende galleries/ateliers. Digitaal is het toegankelijk via <https://linktr.ee/kunstzondagvorden> of www.kunstzondagvorden.nl. Op het eerstgenoemde adres vindt u ook links naar de webpagina's van de deelnemers.

In the spotlights

Fons Flierman doet voor de eerste keer mee. Hij is gefascineerd door het maken van collages, waar hij vaak acrylverf, pastelkrijt en inkt in verwerkt. Met verwondering en spanning komen beelden tot stand die een weerslag geven van zijn emoties, vaak met een link naar de actualiteit. Ook maakt hij schilderijen op basis van acryl die geïnspireerd zijn op de natuur. Eind 2023 was zijn werk nog te zien tijdens een expositie in het gemeentehuis van Bronckhorst.

Wat is er nog meer te zien?

Marian Merk

Het werk van deze ambachtelijk schilder laat zich het best typeren als hedendaags realisme. Na het volgen van de kunstacademie heeft Merk jarenlang les gehad van de succesvolle realist Cornelis le Mair. De Russische schilder Alexander Savin gaf haar les in landschapsschilderen. De Amerikaanse

kunstschilder Teresa Oaxaca deed hetzelfde, maar dan in portretkunst. Sinds 2001 geeft Merk de geleerde technieken door aan talloze leerlingen in haar schilderschool. Haar werk is niet alleen in Vorden te bekijken, maar ook bij exposities in binnen- en buitenland.

Harry Wibier

Als historicus en beeldend kunstenaar is Wibier gefascineerd door de prehistorie. Op zijn site (Dolm.nl) schrijft hij er niet alleen over, maar laat hij ook tekeningen en andere kunstwerken zien die met dit onderwerp te maken hebben. Zo is er onder andere aandacht voor hunebedden, Adam & Eva, DNA-onderzoek, steenkringen en Conan de barbaar. Deze KunstZondagVorden kunt u zijn nieuwste inkttekeningen bewonderen en kennis nemen van de resultaten van zijn recente artistieke experimenten met Keltische knopen.

Meta van Arkel

In haar woonhuis toont Van Arkel foto's met het thema 'De schoonheid van het verval'. Wie goed kijkt, ontdekt daar in schijnbaar achteloos achtergelaten voorwerpen fascinerende verhalen, verrassende composities en geraffineerde kleurencombinaties.

Aaf Renkema

Schilderijen zijn beelden. Een beeld laat toe dat je het in je kunt opnemen en er één mee kunt worden. Dat beeld drukt zich uit in een stemming waar nog geen woorden voor zijn. Renkema is het creëert "lichtervaringen". Zij laat vanuit zwart geschilderde doeken licht ontstaan. In haar atelier kunt u de resultaten op u in laten werken.

Marlies Meenks

Vanuit haar atelier Medlertol in het Medler werkt Meenks aan verschillende projecten. Ondertussen studerend aan ArtEZ - University of the Arts te Arnhem, docent beeldende kunst en vormgeving - vind u ter plekke ook haar recente opdrachten die ze voor haar propedeuse heeft gemaakt. Het is een reeks van schilderijen, foto's, grote en kleine kunstwerken. Marlies werkt met verschillende materialen, zoals hout, latex, papier, plastic, papier mache. Enkele objecten bevinden zich in Meenks tuin. Haar stijl gaat richting een organische vormgeving. Voel je welkom om je te verwonderen.

Louky Scheltema

In Galerie en Atelier Louky Scheltema onthullen zich dingen die u niet eerder had gezien. In de voormalige Prinses Julianaschool ontwaart u flonkerende glasobjecten, verrassende kleurrijke schilderijen, serieuze bronzen beelden met glaselementen en vilten objecten. Met een keur glazen halskettingen is een bezoek zeker de moeite waard.

St.KunstInVorden

KunstZondagVorden is een van de projecten van de stichting KunstInVorden.

Deze stichting heeft als doel het organiseren, faciliteren en stimuleren van professionele kunst (in alle kunstdisciplines) voor een breed publiek en specifieke doelgroepen.

Kunst in de openbare ruimte maakt kunst voor iedereen bereikbaar en zorgt dat iedereen er spontaan mee in aanraking kan komen. Kunst is essentieel voor zowel de ontwikkeling van het individu als voor de samenleving als geheel.

Daarom maakt de Stichting u graag attent op kunst in de openbare ruimte van Vorden, zoals het bronzen beeld van de dichter Staring en het Rollend Paard in Vorden centrum voor de Dorpskerk, de Zaaddoos bij station Vorden, het kleurrijke glasobject "Rondom" op de Horsterkamp, het beeld Stoeiende Kleuters bij school De Hoge Voorde, de Bilders Folly bij het Komvonderbruggetje en het monumentale houten object Raise the children op landgoed Hackfort. Wandel door Vorden waar natuur, cultureel erfgoed en hedendaagse kunst prachtig samen komen. Meer informatie op de site van de gemeente Bronckhorst Kunstwacht Bronckhorst.

Laat u meenemen in de werelden van beeldende kunst en beleef tijdens KunstZondagVorden waardevolle ervaringen!

Projectleider:

Harry Wibier

Het Hoge 35

7251XV Vorden

0624987624

info@dolm.nl

<https://linktr.ee/kunstzondagvorden>

www.kunstzondagvorden.nl