

Persbericht

KunstZondagVorden 10 september 2023

Al bijna 20 jaar vindt vier keer per jaar KunstZondagVorden plaats. 10 September a.s. is de volgende; de derde van 2023.

Het Achterhoekse Vorden is een inspirerende plek, niet in de laatste plaats door de bosrijke omgeving, waar zich maar liefst acht kastelen bevinden. Geen wonder dus dat er meerdere kunstenaars wonen. KunstZondagVorden biedt u een uitgelezen kans om in hun ateliers kennis met hen te maken. En met hun werk. Daarnaast kunt u in de plaatselijke galeries exposities bezoeken en exposanten ontmoeten.

De volgende galeries en ateliers houden open huis. Ze zijn herkenbaar aan de KZV-vlag.

- Atelier Kunst van de Kleur (Aaf Renkema)
- Atelier Dolm (Harry Wibier)
- Galerie Agnes Raben
- Galerie en Atelier Scheltema
- Godfried Kleinsmann
- Meta van Arkel (fotografie)
- Marlies Meenks
- Schilderschool Marian Merk

Projectleider Willemijn Colenbrander is per 1 juli jl. na zeventien jaar tomeloze inzet gestopt met haar taak. KZV-deelnemer Harry Wibier volgt haar op.

Infoblad

Het KZV-Infoblad bevat een routebeschrijving naar de deelnemende locaties, plus een beschrijving van het werk. Vanaf heden is het gratis af te halen bij de VVV Vorden, Dorpsstraat 12. U kunt het Infoblad ook verkrijgen bij de deelnemende galeries/ateliers. Digitaal is het toegankelijk via <https://linktr.ee/kunstzondagvorden> of www.kunstzondagvorden.nl. Op het eerstgenoemde adres vindt u ook links naar de webpagina's van de deelnemers.

Wat is er te zien?

KunstZondagVorden staat voor hedendaagse professionele en kwalitatief hoogwaardige beeldende kunst en vormgeving.

Marian Merk

Zij schildert als beoefenaar van traditioneel ambachtelijke schilderkunst in olieverf zowel stilleven, portretten als landschappen. Haar werk is niet alleen in Vorden te bekijken, maar ook bij exposities in binnen- en buitenland. De Schilderschool Marian Merk bestaat sinds 2001. Daar bekwamen talloze leerlingen zich in de vaardigheden waar Marian Merk in uitblinkt.

Aaf Renkema

Schilderijen zijn beelden. Een beeld laat toe dat je het in jezelf kunt opnemen en er één mee kunt worden. Dat beeld drukt zich uit in een stemming waar nog geen woorden voor zijn. De zoektocht van Renkema is het creëren van “lichtervaringen”. Zij laat vanuit zwart geschilderde doeken “licht” ontstaan. In haar atelier kunt u de resultaten op u in laten werken.

Harry Wibier

Als historicus en beeldend kunstenaar is Wibier gefascineerd door de prehistorie. Op zijn site (Dolm.nl) schrijft hij er niet alleen over, maar laat hij ook tekeningen en andere kunstwerken zien die met dit onderwerp te maken hebben. Zo is er onder andere aandacht voor hunebedden, Adam & Eva, DNA-onderzoek, steenkringen en Conan de barbaar.

Galerie Agnes Raben

Maria C Brouwer werkt met de encaustiek techniek, een eeuwenoude manier van afbeelden via schilderen met hete was. De was bestaat uit bijenwas, pigmenten en damar (hars uit bomen), die in meerdere lagen op een plank worden aangebracht. Daarbij wordt met bijvoorbeeld zwarte pigmenten een voorstelling op de lagen geschilderd. Met behulp van een föhn of brander wordt de voorstelling vervolgens gemodelleerd. Door dit op verschillende lagen te doen ontstaat veel diepte in het werk, die zich niet in foto's laat vangen. Dit geldt ook voor de veellagige olieverfschilderijen van Brouwer.

Het werk van Karin Kortenhorst bestaat uit metaaldraad zoals zilver-, aluminium-, ijzer-, messing-, koper- en alpacadraad. Dit materiaal walst, hamert, haakt en wikkelt zij op zo'n manier dat er transparante volumes ontstaan. De lucht wordt omkaderd zodat ruimte zichtbaar wordt. Deze krijgt betekenis; het kan een opening zijn, een pauze of een plek om in te vertoeven.

Godfried Kleinsman

Engelen en natuurwezens. Beeldhouwer Kleinsmann heeft daar al jaren een fascinatie voor en creëerde tussen drie Moerascipressen een levensgrote Engelencirkel waar mensen tot rust kunnen komen, even stil kunnen worden. Bekijk ook de kleine beschermengelen en de natuurwezens die hij maakte. Deze en andere sculpturen zijn te koop.

Marlies Meenks

Vanuit haar atelier Medlertol in het Medler werkt Meenks aan verschillende projecten. Ondertussen studerend aan ArtEZ - University of the Arts te Arnhem, docent beeldende kunst en vormgeving - vind je ter plekke ook haar recente opdrachten die ze voor haar propedeuse heeft gemaakt. Het is een reeks van schilderijen, foto's, grote en kleine kunstwerken. Enkele objecten bevinden zich in Meenks tuin. Haar stijl gaat richting een organische vormgeving. Voel je welkom om je te verwonderen.

Louky Scheltema

Tijdens de route *KunstzondagVorden van 10 september* kunt u in de voormalige Prinses Julianaschool, de expositie van glas, schilderijen, beelden en textiel bezichtigen. Ook sieraden te koop en informatie over workshops en lessen. Als extra: ervaar de mysterieuze 'Art Experience Room'. Scheltema presenteert kleurrijke schilderijen, spannende beelden en betoverde glasobjecten met botanische elementen.

Gastexposant Marijke van Kampen vroeg zich af: "Als ik een tattoo laat zetten, wat wordt dat dan?" Bloemen van Andy Warhol was het antwoord. In haar serie serie 'Huid, littekens en tattoos in een ode aan Andy' laat van Kampen daarom Begonia's zien. Om precies te zijn de Begonia Sutherlandii, gedrukt op een geschilderde romp vol littekens.

Meta van Arkel

In haar woonhuis toont *Meta van Arkel* foto's met het thema 'De schoonheid van het Verval'.

St.KunstInVorden

KunstZondagVorden is een van de projecten van de St.KunstInVorden.

Deze stichting heeft als doel het organiseren, faciliteren en stimuleren van professionele kunst (in alle kunstdisciplines) voor een breed publiek en specifieke doelgroepen.

Kunst in de openbare ruimte maakt kunst voor iedereen bereikbaar en zorgt dat men er spontaan mee in aanraking komt. Kunst is essentieel voor zowel de ontwikkeling van het individu als voor de samenleving als geheel.

Daarom maakt de Stichting u graag attent op kunst in de openbare ruimte van Vorden, zoals het bronzen beeld van de dichter Staring en het Rollend Paard in Vorden centrum voor de Dorpskerk, de Zaaddoos bij station Vorden, het kleurrijke glasobject "Rondom" op de Horsterkamp, het beeld Stoeiende Kleuters bij school De Hoge Voorde, de Bilders Folly bij het Komvonderbruggetje en het monumentale houten object Raise the children op landgoed Hackfort. Wandel door Vorden waar natuur, cultureel erfgoed en hedendaagse kunst prachtig samen komen. Meer informatie op de site van de gemeente Bronckhorst Kunstwacht Bronckhorst.

Laat u meenemen in de werelden van beeldende kunst en architectuur uit verleden en heden en beleef tijdens KunstZondagVorden waardevolle kijkervaringen!

Projectleider:

Harry Wibier

Het Hoge 35

7251XV Vorden

0624987624

info@dolm.nl

<https://linktr.ee/kunstzondagvorden>

www.kunstzondagvorden.nl