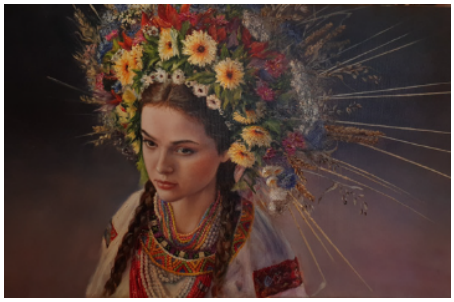
KunstZondagVorden: Weg van de gebaande paden



Op 8 maart a.s. van 11.00 – 17.00 uur is het weer KunstZondagVorden. Will(emijn) Colenbrander, kunst- en cultuureducator en projectleider KZV nodigt iedereen weer van harte uit zich op deze kunstroute in Vorden-centrum en buitengebied te laten verrassen door beeldende kunst en vormgeving uit heden en verleden op bijzondere locaties. Neem de tijd om de kunstwerken te bekijken, te ervaren én te beleven en ga in gesprek met de aanwezige kunstenaars, die u graag vertellen over hun zoektocht van inspiratie naar creatie.

De volgende galeries, ateliers en museum openen voor u hun deuren en zijn – zoals altijd – herkenbaar aan de KZV-vlag.

- Galerie Agnes Raben
- Stichting De Ezelstal (galerie)
- Atelier Kunst van de Kleur (Aaf Renkema)
- Meta van Arkel (fotografie)
- Riet Rexwinkel
- Museum Achterhoekse Schilderkunst
- Atelier en Schilderschool Marian Merk
- Louky Scheltema multi-disciplinair kunstenaar (KZV-gastlocatie)

Infoblad
Het KZV-Infoblad bevat een routebeschrijving naar de deelnemende locaties, plus een beschrijving van het werk. Vanaf heden gratis af te halen bij VVV Vorden, Dorpsstraat 12. U kunt het Infoblad ook verkrijgen bij de deelnemende galeries of kijk op www.kunstzondagvorden.nl

Wat is er te zien?
KunstZondagVorden staat voor een diversiteit aan hedendaagse professionele beeldende kunst en vormgeving en beeldende kunst uit het verleden met kwaliteit.

Museum voor Achterhoekse Schilderkunst of wel het MAS Vorden presenteert werk van de bekende prentenmaker en schilder Peter Kooij . Zijn werk is sfeervol en zijn prenten zijn in een geheel eigen stijl en vol passie vervaardigd.
De tweede exposant is Gerard Lichtenbeld met o.a. kleine intieme – en realistisch fijn-geschilderde olieverfschilderijen met onderwerpen uit zijn directe omgeving, die hem, persoonlijk, aanspreken. Speciaal op KZV een gereduceerde entreeprijs van € 2,-; tot 16 jaar gratis.

Atelier en Schilderschool Marian Merk maakt schilderijen in de traditioneel ambachtelijke schilderkunst in olieverf. Haar thema's zijn stillevens, portret/model of landschap.

In het woonhuis van *Meta van Arkel* worden foto's getoond met het thema "De schoonheid van het Verval".

Atelier Kunst van de Kleur van Aaf Renkema. Kunst maakt zichtbaar. Zij probeert in haar zoektocht door de kleuren naar het licht, de zichtbare en onzichtbare wereld met elkaar te verbinden. Voor de bezoeker, die geraakt wordt door die kleuren en het licht, wordt het schilderij een beleving.

Blikvangers In Beeld
Deze editie zijn er, naast het bijzondere werk op elke locatie, drie plekken waar KunstZondagVorden uw aandacht op wil vestigen.

Het atelier van schilder *Riet Rexwinkel* bevindt zich op een unieke cultureel erfgoed locatie en is een van haar inspiratiebronnen. Haar schilderijen ontstaan intuïtief, maar ook herinneringen vormen een uitgangspunt voor haar werken, die zich kenmerken door de gemengde technieken die zij toepast. Vaak maakt zij daarbij gebruik van verschillende papier- en verfsoorten.

In *Galerie Agnes Raben* is een solo-expositie te zien met schilderijen van de internationale beeldend kunstenaar Lon Godin. Uit een vooropgezette reeks handelingen groeit het schilderij onder haar handen. Systematiek en dramatiek zijn voelbaar in haar geladen werk. Emotie Beweging Licht en Ruimte.

In de expositie-ruimte van *Stichting De Ezelstal*, de stichting die kunstcollecties beheert van kunstenaars uit de 20e eeuw teneinde deze te behouden voor volgende generaties, vindt solo-expositie De "blauwen" plaats van Gradus Verhaaf, een begenadigd kunstenaar die u meeneemt in een wereld om weg te dromen. Grijp uw kans, want dit is een mooie gelegenheid om kennis te maken met zijn schilderijen, grafiek, keramiek en beschilderde doosjes.

Atelier Scheltema. Aan het noordelijkste puntje van Vorden exposeert Louky Scheltema, met snelle koppen en portretten in de Portrettengalerij in de schitterende gangen van de voormalige Prinses Julianaschool 1913 én in het zonovergoten atelier (voorheen lokaal 3). Dit keer zijn haar onderwerpen verbeeldt in zowel tekeningen, schilderijen, als glasobjecten. Koffie, thee en een stuk taart staan klaar, parkeren aan het eind van de eigen weg van Wildenborchseweg 30. Ondanks wegwerkzaamheden is Wildenborchseweg 30 **wél** bereikbaar.

St.KunstInVorden
KunstZondagVorden is een van de projecten van de St.KunstInVorden. Deze stichting heeft als doel het organiseren, faciliteren en stimuleren van professionele kunst (alle kunstdisciplines) voor een breed publiek en specifieke doelgroepen. Kunst in de openbare ruimte maakt kunst voor iedereen bereikbaar en zorgt dat je er spontaan mee in aanraking komt. Kunst is essentieel voor zowel de ontwikkeling van het individu als voor de samenleving als geheel.

Daarom maakt de voorzitter Will(emijn) Colenbrander u graag attent op de kunst in de openbare ruimte van Vorden, zoals het bronzen beeld van de dichter Staring en het Rollend Paard in Vorden centrum voor de Dorpskerk; de Zaaddoos bij station Vorden, het kleurrijke glasobject “Rondom” op de Horsterkamp, het beeld Stoeiende Kleuters bij school De Hoge Voorde en het monumentale houten object Raise the children op landgoed Hackfort. Meer informatie op de site van de gemeente Bronckhorst Kunstwacht Bronckhorst.