

KunstZondagVorden: Iets om naar Uit te Kijken

Op 8 september a.s. van 11.00 – 17.00 uur is het weer KunstZondagVorden. Will(emijn) Colenbrander, kunst- en cultuureducator en projectleider KZV nodigt iedereen van harte uit zich op deze kunstroute in Vorden-centrum en buitengebied te laten verrassen door intrigerende kunst en vormgeving uit heden en verleden op bijzondere locaties. Ja, het is een kleine, intieme kunstroute en dat is waar KunstZondagVorden voor staat. Neem de tijd om de kunstwerken te bekijken, te ervaren én te beleven en ga in gesprek met de aanwezige kunstenaars, die ons met hun werken op een andere manier naar de werkelijkheid leren kijken.

Kunst brengt in gesprek, zet aan tot nadenken en heeft, zoals wetenschappelijk bewezen, een positief effect op ons brein!

De volgende galleries, ateliers en museum openen voor u hun deuren en zijn – zoals altijd – herkenbaar aan de KZV-vlag.

- Galerie & Beeldentuin A-quadraat
- Galerie Agnes Raben
- Stichting De Ezelstal (galerie)
- Atelier Kunst van de Kleur (Aaf Renkema)
- Meta van Arkel (fotografie)
- Museum Achterhoekse Schilderkunst
- Atelier en Schilderschool Marian Merk
- Louky Scheltema multi-disciplinair kunstenaar (KZV-gastlocatie)

Infoblad

Het KZV-Infoblad bevat een routebeschrijving naar de deelnemende locaties, plus een beschrijving van het werk. Vanaf heden gratis af te halen bij VVV Vorden, Dorpsstraat 12. U kunt het Infoblad ook verkrijgen bij de deelnemende galleries of kijk op www.kunstzondagvorden.nl

Wat is er te zien?

KunstZondagVorden staat voor een diversiteit aan hedendaagse professionele beeldende kunst en vormgeving en beeldende kunst uit het verleden met kwaliteit.

Het Museum voor Achterhoekse Schilderkunst of wel het MAS Vorden presenteert haar nieuwe aanwinsten. In het achterliggende jaar gaf een aantal gulle gevers het museum waardevolle en belangwekkende kunstschenken zoals werken van Herman Dijkjans, Piet te Lintum, Tyn Spronk e.a.. Speciaal op KZV een gereduceerde entreeprijs van € 2,-; tot 16 jaar gratis

In het woonhuis van Meta van Arkel worden foto's getoond met het thema "De schoonheid van het Verval".

In de beeldentuin van Galerie A-Quadraat zijn ruim 100 beelden/sculpturen in diverse materialen te bezichtigen zoals rvs, glas, hardsteen, cortenstaal en brons en in de galerie werk van schilder/beeldhouwer Peter Harskamp en glaskunstenaar Bibi Smit.

In atelier "Kunst van de Kleur" van schilder Aaf Renkema kunt u in de schilderijen haar zoektocht naar "licht" ervaren.

Op de unieke locatie van Stichting De Ezelstal, de stichting die kunstcollecties beheert van kunstenaars uit de 20e eeuw teneinde deze te behouden voor volgende generaties, vindt de Jubileumexpositie plaats ter gelegenheid van het Honderdste Geboortjaar van Jan Homan. Zijn werk kenmerkt zich door een sterke fysieke uitstraling en hij behoort tot een van de belangrijkste Nederlandse abstract expressionistische schilders van zijn tijd.

Blikvangers In Beeld

Deze editie zijn er, naast het bijzondere werk op elke locatie, drie plekken waar KunstZondagVorden uw aandacht op wil vestigen.

Galerie Agnes Raben laat in de nazomerexpositie Eyecatchers werk zien van drie interessante Nederlandse beeldende kunstenaars. Eigenheid en oorspronkelijkheid springen in het oog.

Als eyecatcher in de expo drie indrukwekkende panelen van Marcel Alberts waar de kijker een ongekende imaginaire Kosmos wordt ingezogen waarin tal van taferelen zweven in onmetelijke ruimte.

Al even opzienbarend, maar nu klein van formaat zijn de prachtige en vernuftige sieraden en objecten van Leo Cahn, 'Constructeur de bijoux' zoals hij zich zelf noemt. Een gerenommeerde



uitvinder/kunstenaar met een heel eigen kijk op het maken van sieraden.

Beeldhouwer Yvonne Halfens triggert de kijker met koppen en mensfiguren gemaakt uit klei. Halfens heeft een bijzondere fascinatie voor de menselijke natuur. De schoonheid van het imperfecte is een belangrijk thema in haar innemende beelden.

Atelier en Schilderschool Marian Merk toont werk van deze realistisch schilder in de traditioneel ambachtelijke techniek met olieverf. Stillevens, portret/model of landschap alles heeft haar interesse.

Al vroeg begon zij met schilderen en nadat zij de kunstacademie had doorlopen vond ze dat het niet genoeg was.

Ze volgde 15 jaar de masterclasses van Cornelis le Mair en daarna nog enkele jaren van Alexander Savin en Teresa Oaxaca.

Veel van haar werken zijn portret of model, voor haar altijd een uitdaging het karakter van de persoon te vangen in verf.

Haar stillevens zijn sfeervol, het glas schittert en de stof lijkt van zijde, een stenen kruik met een barst er in en blozende appels op een schaal.

Stofuitdrukkingen inspireren Marian altijd om deze zo perfect mogelijk te benaderen zo ook haar landschappen waarvan zij vindt dat de natuur al mooi genoeg is, dus schildert het zo natuurgetrouw mogelijk, is haar motto.

Op de KZV-gastlocatie aan de Dorpsstraat 18, naast de AH, exposeert **Louky Scheltema**, multidisciplinair kunstenaar, haar werk. Voor deze presentatie toont zij enkele schilderijen op kunststof, een techniek die in omgekeerde volgorde aangebracht wordt en van het heldere materiaal gebruik maakt door openingen aan te brengen. Daarnaast enkele beelden van neolith, tweezijdige kleden van zijde met vilt met kleurrijke nuances en vrij op te hangen in de ruimte en abstracte glasobjecten.

St.KunstInVorden

KunstZondagVorden is een van de projecten van de St.KunstInVorden.

Deze stichting heeft als doel het organiseren, faciliteren en stimuleren van professionele kunst (alle kunstdisciplines) voor een breed publiek en specifieke doelgroepen. Het bestuur bedankt St. De Veilingcommissie De Werf voor haar subsidie om dit doel te realiseren. Verder is St.KIV actief in de werkgroep Vorden Cultuur, die op 21 en 22 september een Culturele Manifestatie organiseert en in De Bilders Werkgroep. Deze werkgroep opende in juni jl. Het Bilderspad. De landschapsschilder Johannes Warnardus Bilders (1811-1890) leefde en werkte van 1868 tot 1878 in de zomermaanden in Vorden en met name in het beekdal van de Baakse en Hackfortse Beek. Beleef de Baakse Beek door de ogen van een wereldberoemde landschapsschilder met o.a. een info-object bij De Bleek en een tijdelijke Folly van Vordens beeldend kunstenaar Floris Brassier. Zie voor meer informatie

www.bilderspad.nl

[Home](#)

[Infoblad](#)

[Route](#)

[Pers](#)

[Schijnwerper](#)

[Archief](#)

[Links](#)

[Contact](#)