

KunstZondagVorden met beeldende kunst uit heden en verleden!

Zondag 10 juni a.s. kunt u zich weer laten verrassen en verwonderen door KunstZondagVorden. De kunstroute langs ateliers en galeries in Vorden-centrum en haar buitengebied.

Op alle locaties zijn de exposerende kunstenaars/vormgevers aanwezig om met u van gedachten te wisselen over hun inspiratiebronnen en het creatieve proces zodat u zicht krijgt op het leer- en denkproces van de kunstenaars en u zich meer bewust wordt van de eigen intrinsieke waarde van kunst en de onmisbaar maatschappelijke waarde hiervan.

De volgende galeries en ateliers openen van 11.00 tot 17.00 uur voor u hun deuren en zijn - zoals altijd - herkenbaar aan de KZV-vlag.

- Galerie & Beeldentuin A-quadraat
- Galerie Agnes Raben
- Stichting De Ezelstal (galerie)
- Atelier Kunst van de Kleur (Aaf Renkema)
- Glasatelier Mary Quarles van Ufford
- Meta van Arkel (fotografie)
- Museum Achterhoekse Schilderkunst
- Galerie De Burgerij
- Atelier Riet Rexwinkel

Infoblad

Het KZV-Infoblad bevat een routebeschrijving naar de deelnemende locaties, plus een beschrijving van het werk. Vanaf heden gratis af te halen bij VVV Vorden, Kerkstraat 1B. U kunt het Infoblad ook verkrijgen bij de deelnemende galeries of kijk op www.kunstzondagvorden.nl

Wat is er te zien?

KunstZondagVorden staat voor een diversiteit aan hedendaagse professionele beeldende kunst en vormgeving, met kwaliteit. In de ateliers van Riet Rexwinkel en Aaf Renkema vindt u schilderijen en tekeningen zowel abstract als figuratief, gemaakt in diverse technieken zoals fresco en collages en met verschillende materialen. In het woonhuis van Meta van Arkel worden foto's getoond met het thema "De schoonheid van het verval". Ook is er veel ruimtelijk werk te bezichtigen o.a. in de beeldentuin van A-quadraat, ruim 100 sculpturen zeer uiteenlopend in vormgeving, materiaal en formaat en de beeldhouwers Frank Letterie uit Vorden en Maïte Duval uit Zutphen zijn aanwezig om toelichting te geven op hun werken. In De Ezelstal treft u ruimtelijk werk van Jetty Homan en schilderijen van de gerenommeerde kunstenaars Jan Homan en Gradus Verhaaf.

In Beeld

Deze editie zijn er, naast het bijzondere werk op elke locatie, een aantal plekken waar KunstZondagVorden uw aandacht op wil vestigen:

Museum Achterhoekse Schilderkunst MAS Vorden

'Mensen kijken wel, maar zien soms niets'

Ter ere van de onlangs overleden Fons Lansman (* 1929), waarvan bovenstaande uitspraak afkomstig is, presenteert MAS Vorden alleen op KunstZondagVorden een aantal werken van deze Zutphense schilder. Niet alleen stadsgezichten waar Lansman bekend van is, maar ook stilleven, landschappen en portretten heeft hij gemaakt. Naast deze werken is er de bijzondere expositie 'Lage Landen in de Achterhoek' te zien met werken van J.W. Bilders (Romantiek) en tijdgenoten, en in de vaste collectie is er extra aandacht voor het impressionisme.

Glasatelier Mary Quarles van Ufford

Zomerzothed

In het glasatelier van Mary Quarles van Ufford wordt de KZV bezoeker ondergedompeld in zomerse sferen. In het Vorden On the beach, Fish can fly, Birds can swim? De schalen, organische vazen en objecten worden allen gepresenteerd in een verrassende omgeving waar de bezoeker zich kan verwonderen

Galerie Agnes Raben

In Galerie Agnes Raben is de expositie *Bos en Parels* te zien met tekeningen en schilderijen van de beeldend kunstenaars Ellen van Eldik en Dorian Hiethaar.

De natuur, planten en bloemen zijn voor Ellen van Eldik (1950) een doorlopende inspiratiebron en onderwerp in haar werk. Vanuit een fascinatie voor snoeren en kettingen en uit bewondering voor Coco Chanel schildert zij parels.

Dorian Hiethaar (1951) schildert en tekent "Het lievelingsbos uit mijn kinderjaren". Haar atelier in het bos dient als uitvalsbasis. Dorian weet nooit van te voren waar het over zal gaan. De schilder reageert niet op het rationele.

Galerie De Burgerij

De expositie 'Fundamental Feelings' in Galerie De Burgerij omvat werk van Dup, Laura Hoyneck van Papendrecht, Arthur Meijer en Suzanne Compaan. Met een palet aan technieken en materialen beroeren ze de beschouwer op een indringende manier, ieder op geheel eigen wijze. Zo voert Dup de kijker mee naar een voelbare eenvoud, stilte en rust, zonder religieuze ondertoon. Hij exposeert momenteel vooral in en om Parijs. In 2017 ontving hij voor zijn hele oeuvre de gouden penning van de l'Assemblée Nationale. In de beeldentuin staat keramiek van Joke Dekker, Dorry Heesen en Hermine Grob.

Projectleider van KunstZondagVorden Will(emijn) Colenbrander nodigt u van harte uit kennis te komen maken met door de deelnemende kunstenaars gecreëerde nieuwe realiteiten.