

# Tiende KunstZondagVorden

**KunstZondag**  
**Vorden**

Zondag 8 maart a.s. openen vier galeries en zeven ateliers in Vorden van 11 tot 17 uur hun deuren voor de eerste KunstZondagVorden van 2009. Het betreft hier een klein jubileum, want het is de tiende KunstZondagVorden die wordt georganiseerd. De eerste vond plaats op 10 december 2006! Bij Bibliotheek Vorden, Dorpsstraat 3, en bij het VVV zijn nu al informatiebladen verkrijgbaar waarop een korte beschrijving met foto van de getoonde kunstwerken en een plattegrond van alle locaties in centrum en buitengebied van Vorden. Op deze zondag zijn de deelnemende ateliers en galeries te herkennen aan de KZV-vlag en ook daar kunt u het informatieblad meenemen. Op vrijwel alle locaties zijn de kunstenaars aanwezig om met u in gesprek te gaan. Het aanbod is zeer gevarieerd: van animatiefilms tot schilderijen, van glasobjecten tot foto's, van abstracte beelden tot organische kunst en natuurlijk 3D-design. Neemt u vast een kijkje op onze website: [www.kunstzondagvorden.nl](http://www.kunstzondagvorden.nl); daar kunt u ook het informatieblad downloaden.

## In de Schijnwerper

Elke kunstzondag staat een deelnemer in de schijnwerper, ditmaal Meta van Arkel die in haar atelier aan de Willem Alexanderlaan 16 haar foto's met de titel: *'De schoonheid van het verval'* exposeert. Over het thema van haar werk zegt zij: "Mijn streven is het in onbruik geraakte, de afgestorven materie, de schijnbaar nutteloze dingen hun verhaal te laten doen om zo de schoonheid en de betekenis van de vergankelijkheid zichtbaar te maken." Bij het fotograferen ensceneert zij niets, zij vindt haar objecten op afgelegen plaatsen en laat de lichtval het moment van vastleggen bepalen.

Meta van Arkel (1947) begon in 1983 te fotograferen. Ze volgde workshops bij Marrie Bot, Eva Rubinstein en Duane Michals. Van 1985-1988 studeerde zij fotografie aan de Rijksakademie van Beeldende Kunsten in Amsterdam. In 1987 ontving zij de aanmoedigingsprijs Fotografie van het Amsterdams fonds voor de Kunst.

Haar foto's zijn veelvuldig geëxposeerd in o.a. het Canon Image Centre, Amsterdam; Galerie Pennings, Eindhoven; Fotogalerie Objectief, Enschede; Galerie Jansen en Kooy, Warken.

Publicaties verschenen in de tijdschriften FOTO

en Camera Austria. Zij fotografeerde langere periodes in India, Frankrijk en St. Petersburg. Na haar verhuizing van Amsterdam naar Vorden waren en zijn het landschap rondom Vorden onderwerp van haar fotografie, zoals tuinen (de Wiersse, het Suderas), beelden van Floris Brasser, interieurs van o.a. het Hoetink, het Selsham, de Pastorieweg en de boerderij van Klaas Schotsman.



De volgende KZV kunt u op 24 mei a.s. tegemoet zien. Deze zondag valt samen met de laatste dag van Kunst10DaagseBronckhorst.