

# Kunst Zondag Vorden

## Voor één keer KunstWeekendVorden op 6/7 september 2008

Om een zo groot mogelijk publiek van alle leeftijden de gelegenheid te bieden, kennis te maken met het begrip 'KunstZondagVorden', heeft de organisatie besloten voor één keer een *kunstweekend* te organiseren. Op zaterdag 6 en zondag 7 september zijn de galeries en ateliers in Vorden geopend. Het publiek zal op menige plek weer verrast worden door het gevarieerde kunstaanbod. VVV-Vorden fungeert als centraal punt, samen met GalerieBibliotheek-Vorden.

### Open galeries en ateliers

Op zaterdag van 11:00 tot 17:00 uur zijn elf galeries en ateliers in Vorden geopend, op zondag komen daar bij dezelfde tijden nog een galerie en een museum bij. VVV-Vorden is ook open tijdens het kunstweekend. Het informatieblad KZV geeft korte informatie over alle deelnemers en een plattegrond toont u waar alle locaties te vinden zijn. Die locaties zijn ook herkenbaar aan de KZV-vlag. Veelal zijn de beeldend kunstenaars/vormgevers aanwezig om met het publiek in gesprek te gaan. Dit keer zijn de informatiebladen in kleur uitgevoerd dankzij financiële steun van Cultuurfonds Vorden (dit voorjaar opgericht) en drukkerij Weevers. De bladen zijn vooraf verkrijgbaar bij Bibliotheek Vorden en VVV-Vorden. Ze zijn tevens te downloaden via [www.kunstzondagvorden.nl](http://www.kunstzondagvorden.nl)

### Een tipje van de sluier

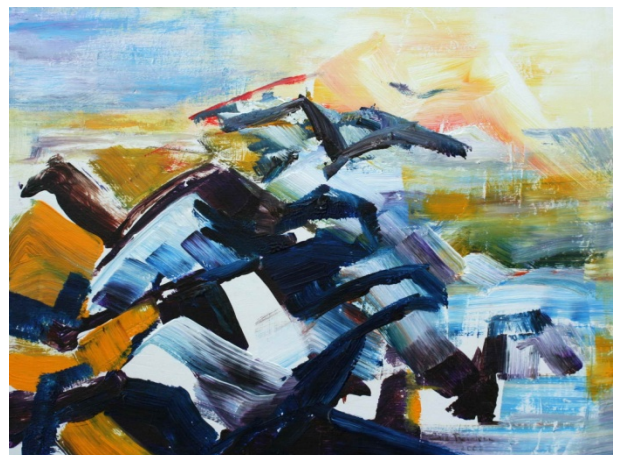
U treft een diversiteit aan kunstvormen en kunstdisciplines aan tijdens dit kunstweekend zoals fotografie, viltobjecten en objecten in organische materiaal, monumentale beelden en klein plastic, abstracte en zeer realistische schilderijen in olieverf of sluiertechniek, animatiepoppen en -films en 3D design. In GalerieBibliotheekVorden exposeert de in Vorden geboren en getogen modevormgever Antoine Peters samen met conceptueel beeldend kunstenaar Helene Gandolfi. De tentoonstelling 'A Smell of Fashion' wordt vrijdag 5 september om 20:00 uur geopend. Op zaterdag 6 september vindt om 11:30 uur in galerie Agnes Raben de opening plaats van de tentoonstelling van ontwerpster Maartje Halink: 'Shoe Design'.



### In de schijnwerper

Het licht schijnt dit keer op Galerij Amare aan de Komvonderlaan 6 in Vorden. Het idee van deze galerij werd geboren op het moment dat Jan Willem Drijver en Josée van der Staak het oude boerderijtje aan de beek gingen bewonen. Fiet van den Bergh - de overleden eerste echtgenote van Jan Willem - tekende, schilderde en werkte met keramiek, graag en veel. Zij was een amateur in hart en nieren. Hun huis werd te klein voor alle spullen en JW zei altijd: in het volgende huis komt een echte expositieruimte. Helaas heeft Fiet dat zelf niet meer mogen meemaken, maar de eerste expositie in galerij Amare was wel met werk van haar. De naam 'Amare' is afgeleid van de oorspronkelijke betekenis van het woord 'amateur': liefhebber. JW en Josée proberen met deze naam uit te dragen dat de galerij werk toont van de met hart en ziel werkende kunstenaar, die zich met recht *amateur* durft te noemen.

Dit weekend kunt u kennis maken met de schilderijen van Erie Beintema - van Noorden en de beelden van Sjef Plaum. Erie kreeg voor en na haar opleiding als creatief therapeut beeldend in Amersfoort van verschillende kunstenaars les in uiteenlopende technieken: onder anderen van Jos Rovers (docent Kunstacademie Amsterdam), Jan Velthuis en Ben Vernimmen. De laatste jaren schildert zij met een kunstenaarsgroep in Zwolle op een abstraherende manier met nadrukkelijk gebruik van lichteffecten. De natuur, mensen en hun omgeving inspireren haar: 'De beelden en kleuren ontstaan meestal tijdens het schilderen, waarbij ik probeer een stemming of gevoel vast te leggen.' Zij werkt vaak met acryl maar ook met aquarelverf, het laatste meestal op de wadden.



Sjef Plaum is werkzaam geweest als tropenarts in diverse landen. Na zijn terugkeer in Nederland is hij in Assen via Lucas Klein en Wieger Frenken in aanraking gekomen met het beeldhouwen. Zijn belangrijkste leraar en inspirator is de bekende Catalaanse beeldhouwer Josef Castell geweest. Als vriend des huizes heeft Sjef regelmatig langere tijd doorgebracht in Castell's huis en atelier in de buurt van St Paul de Fenouilledes, om vertrouwd te raken met de vele uiteenlopende beeldhouwtechnieken, maar zeker ook om de rijke cultuur van deze prachtige streek aan de voet van de Pyreneeën te ontdekken. Sjef streeft in zijn werk naar een zo strak mogelijk lijnenspel waaraan Castell's idee van de zuivere lijn ten grondslag ligt. Hij heeft een voorkeur voor gebogen lijnen die geaccentueerd worden door delen van het beeld ongepolijst te laten. Hij werkt in serpentijn en albast maar het meest in arduin (Belgisch hardsteen).



KunstZondagVorden wordt viermaal per jaar gehouden; dit jaar is dat nog op zondag 14 december.